

Avegno, 14 marzo 2025

COMUNICATO STAMPA NR. 01

Gabriele Zeller "griffa" la 23° edizione del Vallemaggia Magic Blues

L'estate è ancora lontana, ma l'organizzazione della 23ª edizione del Vallemaggia Magic Blues è già in pieno fermento. Brontallo, Giumaglio, Cevio, Avegno e Maggia sono le piazze dei villaggi che, sotto il motto "Naturally Magic!", ospiteranno il festival dal 11 luglio al 7 agosto 2025. Il programma è in fase di definizione, con alcune importanti conferme ancora in attesa. Il line-up completo sarà presentato agli inizi di aprile.

Come di consueto, il festival prenderà il via venerdì 11 luglio da Brontallo, inaugurando così l'edizione 2025 del Vallemaggia Magic Blues, che, pur conservando il suo titolo di "The Smallest Big Blues Festival of Switzerland", ha ormai consolidato il suo ruolo tra i grandi eventi musicali svizzeri. Dopo più di vent'anni di storia, il festival ha saputo conquistarsi il rispetto del pubblico e degli addetti ai lavori, grazie al suo ricco palmarès di artisti di fama internazionale e al prestigio che ha acquisito nel tempo.

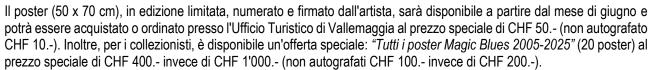
Per l'edizione 2025, che seguirà la tradizionale formula di concerti infrasettimanali distribuiti su cinque settimane, il Producing Team, alla sua settima edizione dopo la scomparsa del grande Hannes "the producer" Anrig nel 2017, ha deciso di proseguire sulla strada tracciata negli anni precedenti, che ha regalato tante emozioni. L'edizione di quest'anno si distinguerà per un "melange" di grandi stelle internazionali, nuove promesse del blues, una spruzzata di "classic rock" ormai parte integrante della rassegna, e la presenza di talenti locali.

In questi giorni è stato svelato il poster ufficiale del Vallemaggia Magic Blues 2025, creato da Gabriele Zeller! La musica non è l'unico elemento artistico che anima il festival: fin dal 2004, ogni anno è stato affidato a un artista il compito di "griffare" il festival, realizzando un manifesto che diventa un oggetto d'arte da collezionare. Questi manifesti, numerati e firmati, sono venduti in edizione limitata, trasformandosi in vere e proprie opere artistiche.

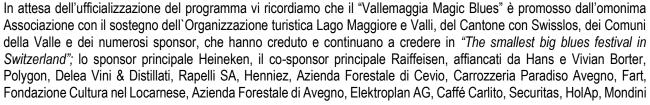
L'idea iniziale di questa iniziativa risale a Urs Huber Uri (1946-2021), artista di Zurigo e caro amico di Hannes, che, affascinato dal nostro festival, nel 2004 ha creato le prime 200 stampe per sostenere l'evento. Nei primi anni, diversi artisti ticinesi si sono alternati, fino al 2008, quando Pierre Casè (scomparso nel 2022) ha non solo realizzato il poster, ma ha anche contribuito con la sua esperienza alla selezione degli artisti successivi. Grazie ancora, Pierre!

Dopo i lavori di Claudio Trapletti (2023), Roberto Grizzi (2022), Karl Frei (2021), Marco Milani (2020) e Carlo Berta (2019), solo per citarne alcuni, quest'anno è stato scelto Gabriele Zeller per creare il poster ufficiale dell'edizione 2025. Nato e cresciuto a Cavigliano, Zeller è un artista di Maggia, dove vive e lavora da alcuni anni. La sua passione per il disegno e la pittura lo ha portato a specializzarsi nella pittura ornamentale, esplorando diverse sfaccettature di questa arte. Zeller dipinge principalmente di notte, momento che trova particolarmente ispirante. Per lui, la pittura è un'espressione personale, che pur creando immagini cupe e a volte melanconiche, gli conferisce una profonda serenità. Dipinge per passione, senza cercare consensi, ma cercando di trasmettere un'emozione autentica attraverso la sua arte.











Heineken RAIFFEISEN





SA Elettrigilà, Pro Brontallo e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure Società Elettrica Sopracenerina, Ticino Gourmet Tour, Bibite Romerio, Policentro, Associazione Manggia Km0, Responsiva, Vedova Trasporti, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono la Regione, Radio Ticino, Rete Uno, Ticino By Night and Day e TicinOnline.

Gabriele Zeller "branded" the 23rd edition of Vallemaggia Magic Blues.

Summer may still be far away, but the organization of the 23rd edition of Vallemaggia Magic Blues is already in full swing. Brontallo, Giumaglio, Cevio, Avegno, and Maggia are the village squares that, under the motto "Naturally Magic!", will host the festival from July 11 to August 7, 2025. The program is currently being finalized, with a few important confirmations still pending. The complete line-up will be presented in early April.

As usual, the festival will kick off on Friday, July 11, in Brontallo, marking the beginning of the 2025 edition of Vallemaggia Magic Blues. Despite retaining the title "The Smallest Big Blues Festival of Switzerland," the festival has long established itself as one of the major events in Switzerland's vibrant summer music scene. After over twenty years of history, it has earned respect among both the public and industry professionals, thanks to its impressive roster of international artists and the prestige it has built over the years.

For the 2025 edition, which will follow the traditional format of mid-week concerts over a span of five weeks, the Producing Team, now in its seventh year since the passing of the great Hannes "the producer" Anrig in 2017, has decided to continue on the path that has brought so much joy in recent years. This edition will feature a successful "melange" of major international stars, rising blues talents, a touch of classic rock now firmly part of the festival's DNA, and interesting local talents.

Recently, the official poster for Vallemaggia Magic Blues 2025, designed by Gabriele Zeller, was unveiled! Music is not the only artistic element that has developed within the festival: since 2004, each year an artist has been entrusted with the task of "designing" the festival by creating a poster that becomes a collectible art object. These posters, numbered and signed, are sold in limited editions, turning them into true works of art.

The original idea for this initiative came from Urs Huber Uri (1946-2021), a Zurich-based artist and close friend of Hannes, who, captivated by the festival, created the first 200 prints in 2004 to support the event. In the early years, various Ticino-based artists were featured, until 2008, when Pierre Casè (who passed away in 2022) not only designed the poster, but also shared his expertise in selecting subsequent artists. Thanks again, Pierre!

After Claudio Trapletti (2023), Roberto Grizzi (2022), Karl Frei (2021), Marco Milani (2020), and Carlo Berta (2019), just to name a few, this year the choice fell on Gabriele Zeller to create the official poster for the 2025 edition. Born and raised in Cavigliano, Zeller is now a resident of Maggia, where he has lived and worked for several years. His passion for drawing and painting led him to specialize in ornamental painting, exploring various aspects of this art form. Zeller primarily paints at night, a time he finds particularly inspiring. For him, painting is a personal expression, and although his works are often dark and at times melancholic, the process itself brings him serenity. He paints for passion, not seeking approval, but instead aiming to convey a genuine emotion through his art.

The poster (50 x 70 cm), in a limited edition, numbered, and signed by the artist, will be available from June onwards and can be purchased or ordered at the Vallemaggia Tourist Office at a special price of CHF 50.- (unsigned CHF 10.-). Additionally, for collectors, there is a special offer: "All Magic Blues Posters 2005-2025" (20 posters) for the special price of CHF 400.- instead of CHF 1,000.- (unsigned CHF 100.- instead of CHF 200.-).











