



Avegno, 28 luglio 2028  
**COMUNICATO  
STAMPA NR. 11**

## Due serate ad Avegno con il profeta del Blues Mighty Mo Rodgers e il miglior gruppo anglosassone di Rock Blues, i King King

*Il Vallemaggia Magic Blues è arrivato al giro di boa. Finora quattro serate molto diverse tra loro, ma sempre grande musica. Dalle sonorità funkeggianti del blues di Selwyn Birchwood e le dure sonorità dei CoreLeoni ci spostiamo di pochi chilometri, ad Avegno. Attenzione, per evitare la programmazione il 1° di agosto (vi è la lunga serata a favore della Vallemaggia alla Rotonda di Locarno alla quale il Vallemaggia Magic Blues collabora), eccezionalmente la due giorni avrà luogo martedì 30 luglio e mercoledì 31 luglio.*

La prima serata segna il gradito ritorno dopo parecchi anni al Vallemaggia Magic Blues di **Joe Colombo**, chitarrista cresciuto a Locarno, ma stabilitosi da anni a Cracovia. Per l'occasione rispolvera il "mitico" trio degli anni d'oro del suo periodo ticinese e italiano. Joe Colombo ha debuttato all'inizio del nuovo millennio con un esplosivo album strumentale "Natural Born Slider". Da subito si è affermato come uno dei migliori e più originali chitarristi slide blues, grazie al suo stile unico e personale. Joe ha pure trascorso un lungo periodo tra il 2004 e il 2013 negli Stati Uniti in tour con il cantante e armonista americano Terry Evans (Ry Cooder, Eric Clapton). Negli anni Joe Colombo ha continuato a lavorare alla propria musica con la pubblicazione di numerose produzioni indipendenti. Nel 2017 ha rilanciato la formula del power-trio strumentale con "StratoSlider", un album importante che ha segnato una svolta stilistica, artistica e personale. Nella primavera del 2022 ha pubblicato il suo primo album solo, "New Horizons", sette brani originali di sola chitarra registrati in due giorni completamente dal vivo, senza sovraincisioni o loops. Un album estremamente vivo, autentico: un suono ricco e potente dove le radici del blues e la slide guitar dominano ancora una volta.



A seguire **Luca Giordano**, chitarrista, band leader, cantante, e compositore, considerato uno dei più grandi talenti sulla scena Blues europea. Dopo un soggiorno a Chicago, dove ha collezionato numerose esperienze al fianco di affermati performer come Sharon Lewis, Willie "Big Eye" Smith, Les Getrex e collaborato con Eric "Guitar" Davis e Troublemakers, al suo rientro in Europa con la Luca Giordano Band ha guadagnato reputazione come una delle migliori band europee scelte dagli artisti americani per i propri tour internazionali. Tra questi artisti quali Sugarray Rayford, John Primer, Billy Branch, Bob Stroger, Nora Jean Bruso, Kenny "Blues Boss" Wayne, Willie "Big Eye" Smith e Sax Gordon, per nominarne alcuni. Negli ultimi anni Luca è diventato parte integrante della Band del profeta del Blues **Mighty Mo Rodgers**, con un progetto in collaborazione con il musicista griot africano Baba Sissoko. Proprio Mighty Mo' Rodgers farà parte del progetto che Luca Giordano proporrà agli aficionados al Magic Blues.

Mercoledì 31 luglio sarà la volta dei **Bluesick** di Bad Ragaz con il loro solido Blues e Blues Rock. Nella line-up di voce, chitarra, Hammond, basso e batteria, la simpatica ed entusiasta band dell'Oberland sangallese sa interpretare in modo convincente brani di famose icone del Blues di epoche e stili diversi: da B.B. King a Jimmy Hendrix, da Gary Moore a Joe Bonamassa, da John Mayer a Henrik Freischlager. Concerti leggendari nei club locali e festival più piccoli hanno rapidamente reso la carismatica band famosa sulla scena musicale della Valle del Reno. Con concerti al Vully Blues Festival e al Bluesrock Festival di Widnau, la band si è guadagnata la reputazione di live act di alta qualità.

In seguito, gradito ritorno al Magic Blues per il miglior gruppo anglosassone di Rock Blues. Apparsi come una stella cometa nel cielo anglosassone del Blues-Rock i **King King** hanno ottenuto il premio quale miglior gruppo ai British Blues Awards e per il miglior disco già nel 2012, con il loro primo album "Take my hand" (cinque stelle per il Maverick Magazine). Già dalla loro prima tournée (2009) i King King si sono creati un gran seguito di fans tra gli appassionati di Blues e di Rock. La



